

Aberto aos relatos de vida de qualquer cidadão, o Museu da Pessoa expande-se para outros países e organiza o Dia Internacional das Histórias de Vida



CULTURA EVENTO

POR THIAGO LINS

# Um museu para todas as pessoas

**John Burns era padre, tornou-se alcoólatra no Brasil, largou a batina, teve de ser internado e depois virou especialista em tratamento de dependência química.** Esse é apenas um trecho de um dos inúmeros relatos de vida disponíveis nos arquivos do Museu da Pessoa – uma organização brasileira, que, em seus 17 anos de existência, ouviu mais de 8 mil depoimentos e recolheu 70 mil fotos e documentos de todas as pessoas que se propuseram a compartilhar suas vivências, percepções e histórias de vida.

**O objetivo do Museu da Pessoa é justamente este: possibilitar a qualquer um contar sua história e publicá-la em um portal na internet.** Por meio do portal, também é possível fazer consultas sobre exposições e programas temáticos, como a memória dos jovens, de empreendedores sociais, da literatura e dos imigrantes.

Essa iniciativa é tão significativa que

se expandiu para outros países e hoje forma uma rede, com representantes nos Estados Unidos, no Canadá e em Portugal. Agora, essa Rede Internacional de Museus da Pessoa, juntamente com o Center for Digital Storytelling, dos Estados Unidos, lançou uma campanha para a realização do primeiro Dia Internacional das Histórias de Vida, uma celebração que acontecerá no dia 16 de maio de 2008. Alguns eventos já estão sendo programados em cidades como São Paulo, Cidade do Cabo, Melbourne, Toronto, Estocolmo, Nova Zelândia, Los Angeles, Washington, Nova York e Cidade do México, entre outras.

**Os eventos envolverão círculos de histórias em locais públicos, exposições nos mais diversos formatos, homenagens a contadores de histórias locais,** reuniões virtuais simultâneas para a troca de histórias e difusão de documentários sobre o tema.

**O apoio pessoal e de das mais diversas organizações são bem-vindos para fortalecer os esforços na promoção desse evento.**

PARA SABER MAIS

- ▶ Site do evento: [www.ausculti.org](http://www.ausculti.org)
- ▶ Contato direto: [internacional@museudapessoa.net](mailto:internacional@museudapessoa.net)
- ▶ Telefone: (11) 2144-7170
- ▶ Site do museu: [www.museudapessoa.com.br](http://www.museudapessoa.com.br)



## Brasileiros RECOMENDAM

### GRANDES DO CINEMA NACIONAL

MARINA MELLO, ASSISTENTE DE DIREÇÃO



**LIVRO: CINCO MAIS CINCO,**  
de LUIZ CARLOS MERTEN, CARLOS DIEGUES  
E RODRIGO FONSECA

“Li com gosto o livro *Cinco Mais Cinco*, que retrata o cinema brasileiro nesta era da retomada e conta de maneira curiosa o processo de produção dos filmes que fizeram história na última década – cinco filmes lembrados por terem excelente bilheteria e os outros por serem os mais citados e comentados pela crítica especializada. No total, apenas nove filmes, já que *Cidade de Deus* se encaixa nas duas categorias!”



### O VESGO E O ESTRANGEIRO

TIAGO DE ABREU, PUBLICITÁRIO E ARTISTA PLÁSTICO

**LIVRO: CAMUS & SARTRE: O POLÊMICO FIM DE UMA AMIZADE NO PÓS-GUERRA,**  
de RONALD ARONSON

“A prosa de Aronson me cativou pela sua forma e principalmente pelo conteúdo que tange à história de como dois dos mais importantes e influentes intelectuais do século XX destruíram quase dez anos de amizade. Ambos foram dramaturgos, romancistas, filósofos, jornalistas e editores. O livro é interessante para o nosso tempo, pois mostra uma série de problemas que continuam a fazer parte do dia-a-dia e como os dois escritores são importantes na construção da nossa percepção de mundo.”

### A EVOLUÇÃO DA ARTE EM SEU BOLSO

ARIANA KADOCSA, PSICANALISTA



**LIVRO: O GRANDE LIVRO DA ARTE – EDIÇÃO DE BOLSO**

de ROBERTO CARVALHO DE MAGALHÃES

“Gostei muito da idéia do livro, que busca abranger toda a história da pintura ocidental, desde a pré-história até o pós-impressionismo. Praticamente sem texto, um simples folhear propicia uma noção da evolução do homem por meio das pinturas. O fato de ser uma edição de bolso facilita o manuseio e reduz o preço. Para quem gosta de arte, também é divertido abrir o livro aleatoriamente e tentar acertar o nome do pintor.”



### ELEVANDO O ASTRAL

SISSI MALTA NEVES, PSICÓLOGA E PSICODRAMATISTA

**LIVRO: O JARDINEIRO QUE TINHA FÉ**  
de CLARISSA PINKOLA ESTES

“O livro caiu nas minhas mãos em um momento em que eu estava muito fragilizada por motivo de saúde e me ajudou a cuidar melhor do meu tempo e a ter uma vida mais saudável. É da mesma autora de *Mulheres que Correm com os Lobos*, um pouco autobiográfico, baseado em contos que a família curtia, narrados por um tio da autora. Lindo.”

FOTO: DIVULGAÇÃO